

Quatre muntatges d'èxit es podran veure dins del Toc de Teatre de la propera temporada al Kursaal

Inclourà les obres 'Un Déu salvatge' de Yasmina Reza, 'American Buffalo', sota la direcció de Julio Manrique, i 'Electra' i 'Natale in Casa Cupiello', ambdues dirigides per Oriol Broggi

L'abonament per als 4 espectacles es posarà a la venda el 4 de setembre, junt amb els EntreTocs 'El desarrollo de la civilización venidera' -una joia de l'argentí Daniel Veronese- i 'Escenes d'un matrimoni' -amb Mònica Lòpez i Francesc Orella

La sala gran del teatre Kursaal de Manresa acollirà la segona temporada d'aquest any 2010 un **Toc de Teatre** que inclou 4 muntatges ben diferents, amb repartiments de luxe i de gran qualitat que es podran veure al Kursaal entre els mesos de setembre i desembre vinents.

El tret de sortida del Toc de Teatre el donarà el 2 i 3 d'octubre una comèdia intel·ligent, '**Un Déu salvatge**', de Yasmina Reza, en què quatre actors (Ramon Madaula, Vicenta Ndongu, Roser Camí i Òscar Rabadán) interpreten uns adults ponderats i reflexius que s'acaben transformant en autèntics salvatges. Una de les obres dirigides per l'actor Julio Manrique, que darrerament despunta en la seva carrera com a director i que l'any passat va portar al Kursaal 'La forma de les coses', també es podrà veure a Manresa, el 23 i 24 d'octubre. Es tracta d'**'American Buffalo'** de David Mamet, una tragicomèdia brillant, una visió de la llei de la jungla urbana del capitalisme americà. Les dues darreres obres de l'abonament estan dirigides per Oriol Broggi. D'una banda, el clàssic de Sòfocles '**Electra**' que, encapçalat per l'actriu Clara Segura, acostarà als espectadors la història d'aquesta tragèdia grega el 13 i 14 de novembre. I de l'altra, '**Natale in casa Cupiello**' d'Eduardo di Filippo, una farsa que retrata una família napolitana que es prepara per celebrar les festes de Nadal, que es podrà veure el cap de setmana 18 i 19 de desembre.

Els abonaments per al **Toc de Teatre** costaran 65 euros i es podran comprar a partir del dissabte 4 de setembre a les 10 del matí a taquilla del Kursaal i a partir de les 11 del matí per telèfon i per internet. (938723636 i www.kursaal.cat). Per millorar l'organització, el primer dia de venda es donarà número a cada persona de la cua a partir de les 8 del matí i s'ampliaran els punts de venda. Pel que fa a les entrades individuals, que costaran 25 euros, es vendran a partir del dimarts, 7 de setembre.

EntreTocs de Teatre a la venda el mateix dia de l'Abonament de Teatre

A més a més dels EntreTocs de teatre que ja estan a la venda: '**Deixeu-me un tenor**' i '**Garrick**', aquesta propera temporada es podran veure al Kursaal dos muntatges teatrals de gran qualitat i que es podran comprar el mateix dia de l'Abonament de Teatre. D'una banda, '**El desarrollo de la**

'civilización venidera', una peça del director argentí Daniel Veronese que ha fet les delícies del públic en tots els muntatges que ha portat al teatre Lliure de Barcelona. La història que presentarà el 21 de novembre vinent és una versió de 'Casa de nines' d'Ibsen, una oportunitat única pels amants del teatre de veure al Kursaal l'estil particular de direcció i posada en escena d'aquest director. D'altra banda, aquesta nova temporada es podrà veure a la sala gran del teatre 'Escenes d'un matrimoni', una de les obres mestres d'Ingmar Bergman, amb un duet protagonista de luxe: Francesc Orella i Mònica López.

Les entrades per aquestes dues obres es podran comprar també a partir del **dissabte 4 de setembre** i, totes les persones que comprin l'abonament de Teatre gaudiran d'avantatges: si compren l'abonament i una d'aquestes obres de s EntreTocs, pagaran 80 euros; i si les compren totes dues: 90 euros. El preu de l'entrada sense el descompte de l'abonament és de 25 euros.

TOC DE TEATRE

Un Déu salvatge	2 i 3 d'octubre
American Buffalo	23 i 24 d'octubre
Electra	13 i 14 de novembre
Natale in casa Cupiello	18 i 19 de desembre

EntreTocs de teatre amb descompte, si es té l'abonament de teatre:

El desarrollo de la civilización venidera	21 de novembre
Escenes d'un matrimoni	12 de desembre

abonament toc de teatre 65 €

2 I 3 D'OCTUBRE UN DÉU SALVATGE	25 €
23 I 24 D'OCTUBRE AMERICAN BUFFALO	25 €
13 I 14 DE NOVEMBRE ELECTRA	25 €
18 I 19 DE DESEMBRE NATALE IN CASA CUIPIELLO	25 €
	<u>100 €</u>
COMPRA'T L'ABONAMENT I ESTALVIA'T	35€

abonament toc de teatre + 1 entre toc de teatre *	80 €
abonament toc de teatre + 2 entre toc de teatre *	90 €

* ENTRETocs DE TEATRE INCLOSOS
 21 DE NOVEMBRE
EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN VENIEDERA
 12 DE DESEMBRE
ESCENES D'UN MATRIMONI

UN DÉU SALVATGE de Yasmina Reza

Dissabte, 2 d'octubre - 22:15 h
Diumenge, 3 d'octubre - 18:00 h

Preu: 25€/21€

Direcció: Tamzin Townsend

Intèrprets: Roser Camí, Ramon Madaula, Vicenta Ndongo, Òscar Rabadán.

Dues parelles de classe benestant es reuneixen per resoldre el petit conflicte que ha enfrontat els seus fills, dos nens que s'han barallat a l'escola. Uns i altres es postren inicialment tolerants i conciliadors, però de seguida sorgeixen les primeres diferències, que acabaran enredant-los en una discussió molt més acarnissada i violenta que la dels nanos.

La crítica despietada contra la hipocresia i les convencions socials és una de les constants de l'obra de Yasmina Reza, autora de la també exitosa obra Art.

Un Déu salvatge és una intel·ligentíssima comèdia on els quatre brillants actors interpreten a quatre adults ponderats i reflexius que, de mica en mica, van transformant-se en autèntics salvatges.

AMERICAN BUFFALO de David Mamet

Dissabte, 23 d'octubre - 22:15 h
Diumenge, 24 d'octubre - 18:00 h

Preu: 25€/ 21€

Direcció: Julio Manrique

Intèrprets: Ivan Benet, Pol López, Marc Rodríguez.

American Buffalo és una tragèdia clàssica, el protagonista de la qual, propietari d'una botiga d'objectes de segona mà, alligona el seu jove aprenent sobre com s'ha de comportar un home autònom, fort i íntegre. Un tercer personatge, els tempta a traïr tots els seus principis i a renunciar a una postura moral a canvi d'un suposat benefici. Al final de l'obra, els "actors" de la tragèdia, lliuten, s'equivoquen, es contradiuen i acaben resultant terriblement hilarants per aquells que els observen des de fora.

Però la virtut de David Mamet és fer que, en aquests tres pobres diables, ens hi puguem reconèixer tots.

American Buffalo és una obra moral, una tragicomèdia extraordinàriament ben construïda i dialogada, plena de vigor i de veritat. Una obra on la virtut de David Mamet és fer que, entre aquests tres pobres diables, ens hi puguem reconèixer tots.

ELECTRA de Sófocles

Dissabte, 13 de novembre - 22:15 h
Diumenge, 14 de novembre - 18:00 h

Preu: 25€/ 20€

Direcció: Oriol Broggi

Intèrprets: Mercè Anglès, Borja Espinosa, Anna Güell, Clara Segura, Pau Soler, Mar Ulldemolins.

Després de l'èxit assolit amb Antígona, Oriol Broggi torna a endinsar-se en una tragèdia grega. I aquest cop ens proposa Electra de Sófocles, amb un text canònic i d'una força extraordinària traduït

directament del grec i amb un repartiment de plenes garanties que acostarà els espectadors fins al mateix cor de la tragèdia. Aquests són els ingredients que fan d'aquesta Electra, la primera tragèdia grega que el Teatre Nacional de Catalunya ha produït, un espectacle indispensable.

NATALE IN CASA CUPIELLO d'Eduardo Filippo

Dissabte, 18 de desembre - 22:15 h

Diumenge, 19 de desembre - 18:00 h

Preu: 25€/20€

Durada: 1 hora i 50 minuts

Direcció: Oriol Broggi

Intèrprets: Joan Arqué, Màrcia Cisteró, Jordi Coromines, Pep Cruz, Marissa Josa, Carles Martínez, Noël Olivé, Bruno Oro, Ramon Vila.

Filipo amb tots els moviments de teatre i cine Italià que el caracteritzen ens fa arribar les olors d'una família que es prepara per a celebrar el Nadal amb tots els trets tradicionals de la cultura napolitana. Ens trobem a la casa d'una família italiana que reconeix i segueix alguns dels tòpics que ens agrada imaginar. Tòpics tractats amb molta intel·ligència, i amb molta saviesa teatral.

Tots els personatges són importants i complexos, i molt divertits. Les situacions, sempre molt familiars, són tendres i serioses.

Una comèdia, quasi dramàtica, que ens posarà en situació de la quotidianitat d'aquests personatges que de tan senzills com semblen es fan entranyables.

ENTRETOCS

DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN VENIDERA d'Henrik Ibsen

Diumenge, 21 de novembre - 18:00 h

Direcció: Daniel Veronese

Intèrprets: Mara Bestelli, Maria Figueras, Ana Garibaldi, Carlos Portaluppi, Rolando Serrano.

El desarrollo de la civilización venidera és el títol de la versió que Daniel Veronese fa de 'Casa de nines' d'Henrik Ibsen. Es tracta d'una peça que va escandalitzar la societat escandinava quan es va estrenar el 1879.

La seva protagonista, Nora Helmer, un dels referents del teatre modern, es va convertir en bandera del feminisme pel cop de porta final amb el qual abandona el marit i els fills, i el conjunt va ser entès com un atac a la institució matrimonial.

Veronese intenta respondre a la pregunta que encara ressona en la ment de l'espectador des de finals del segle XIX: tornarà Nora a casa? O, potser en les seves mans, Nora preferirà quedar-s'hi, a casa amb la família, com faria després Hedda? Això explicaria el títol, que com els anteriors, és també complex i enigmàtic, d'aquest nou muntatge de Veronese.

Espectacle en castellà

ESCENES D'UN MATRIMONI d'Ingmar Bergman
Diumenge, 12 de desembre - 18:00 h

Preu: 25€/20€

Durada: 1 hora i 40 minuts.

Direcció: Marta Angelat
Intèrprets: Francesc Orella i Mònica López

Escenes d'un matrimoni, una de les obres mestres que ens va deixar el gran escriptor i director de cinema suec Ingmar Bergman, parla de manera extraordinària sobre els conflictes i les ferides obertes de les relacions de parella.

Un espectacle que s'endinsa en la crisi i les infidelitats del matrimoni en l'edat adulta. Una reflexió lúcida, cruel i absolutament veritable que també és la història de l'evolució d'una dona, del seu alliberament i del seu progressiu autoconeixement.