Dagoll Dagom estrena 'Nit de Sant Joan' en quatre funcions al teatre Kursaal de Manresa

La companyia torna a Manresa per estrenar la nova versió de l'històric musical, que al setembre servirà per inaugurar el nou teatre Artèria Paral·lel de Barcelona

Amb les entrades pràcticament exhaurides, la sala gran del Kursaal de Manresa acollirà aquest cap de setmana en 4 funcions l'espectacle **'Nit de Sant Joan'**, que la companyia Dagoll Dagom estrena a Manresa i amb el qual el mes de setembre inaugurarà el nou Teatre Artèria Paral·lel de Barcelona. Les funcions seran dissabte, 30 de gener a les 6 de la tarda i a ¼ d'11 del vespre, i diumenge, 31 de gener, a les 6 de la tarda i a 2/4 de 10 del vespre.

La companyia assaja des d'avui al Kursaal aquesta nova versió d'aquest muntatge musical, que va obrir una nova manera de fer teatre fa gairebé 30 anys. Carles Alberola n'ha entomat la direcció, tot un repte, "*perquè **'Nit de Sant Joan'** és un referent en el record de molts espectadors, i és molt difícil... per amb els pas del temps el que fa és millorar els records* ", segons ha dit aquest migdia en roda de premsa. Carles Alberola ha explicat que el que ha fet és "*contar les històries d'una altra manera, mantenint tot el substrat musical però amb una nova interpretació*". Així, el muntatge '*està a l'alçada dels musicals d'avui, però manté l'esperit i la màgia de la primera versió de Dagoll Dagom en va fer fa 29 anys*'.

Miquel Periel, de Dagoll Dagom explicava que la iniciativa de recuperar **'Nit de Sant Joan'** va ser de Jaume Sisa, autor de la música de l'espectacle fa uns sis anys, i que finalment s'ha pogut materialitzar. Vuit actors i cinc músics en directe que per primera vegada (tret del cas dels espectacles d'òpera) ocuparan el fossar del Kursaal de Manresa.

La primera 'Nit de Sant Joan', en dues funcions a Manresa, el 1981 i el 1982

'Nit de Sant Joan' es va poder veure a Manresa la primera vegada que es va presentar el 4 de setembre del 1981 a la Sala Loiola, dins la Campanya de Promoció del Teatre. Hi va tenir un gran èxit i es va tornar a programar el 25 d'abril del 1982 com a cloenda de la Setmana d'Animació Cultural organitzada per pel Col·lectiu d'animació sociocultural TABOLA. Dagoll Dagom ja havia presentat amb anterioritat a la mateixa Sala Loiola "No hablaré en clase" i "Antaviana". Altres

obres de Dagoll Dagom a Manresa: 'Glups' (sala ciutat i Kursaal), 'Quarteto Da Cinque' (Sala 2000), 'Els pirates' (Sala Ciutat), 'Mikado' (en 2 versions, una a la Sala Ciutat i l'altre al Conservatori), 'Cacao' i 'Poe' al Conservatori, 'Aloma' al Kursaal.

Les entrades (25 euros) es poden comprar a les taquilles del Kursaal, per telèfon (93 8723636) i per internet al web www.kursaal.cat.